



Creatividad

Tu capacidad para generar

Ideas valiosas

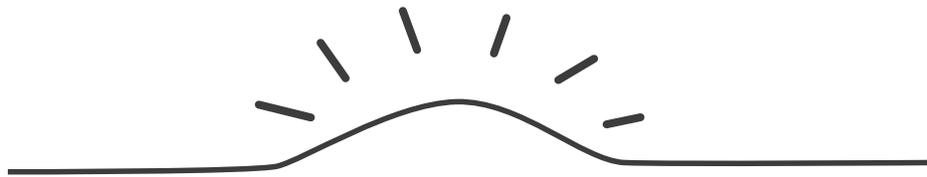
Para encontrar una buena idea necesitas tener muchas ideas.

Para tener muchas ideas necesitas desarrollar tu creatividad.

Para desarrollar tu creatividad tienes que practicar y disfrutar creando.

Completa el dibujo si te apetece

Empieza por practicar en los momentos libres que te deje la sesión



¿Cómo de creativo/a te sientes? Señálalo en el mapa.



La imagen que tengas de tu capacidad influye en como te enfrentas a la búsqueda de soluciones, practica, obsérvate, conoce bien la creatividad y mejorará tu confianza. Puedes tener ideas bonitas.

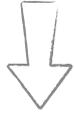
¡Ponte a prueba!





Creatividad

Crear = conocimiento + entorno + permiso



cruzar las barreras
de lo conocido,
de lo seguro,
y eso da **miedo**,
miedo al rechazo,
a la crítica,
al fracaso,
miedo al cambio.
A que la novedad,
aunque valiosa,
traiga consigo más
trabajo y más
problemas.

*Escribe un poema hablando
de las ventajas de la crisis.*
Verso libre!

Oh! billete de 500

*Siempre te quise,
relación imposible,
un sueño.
A lomos de un blindado
te alejas de mi lado.
Te pierdo
y salgo ganando.
Ya no especularás
con mi corazón.
Me avisaste:
"soy así".
Yo no te creía,
quise cambiarte
pero nunca pude.*

El humor es una herramienta muy útil para crear
Porque trasciende de forma natural los límites de la lógica

¡Recuerda!

Lo importante

no tiene porque ser serio y aburrido.

Lo importante

es solo importante y si lo afrontamos
con humor
seremos capaces de generar
un mayor número de alternativas.





Creatividad

Varios factores
condicionan
**el desarrollo
de la
creatividad**

La creatividad

no es un juego, es un
recurso imprescindible
para poder dar respuestas
diferentes y eficaces
a la realidad cambiante
que enfrentamos como
docentes y ciudadanos/as.

Autoestima

Si confías en tu capacidad serás capaz de tener buenas ideas.

Obsérvate, conoce el proceso creativo, práctica y revisa las ideas preconcebidas que tienes sobre ti mismo/a.

Motivación

Somos más creativos/as en aquella disciplina que más nos gusta, porque crear es romper las reglas y para romperlas hay que conocerlas y para conocerlas bien te tiene que gustar lo que haces.

Ambiente

Se consciente del entorno que te rodea, tanto físico como emocional, piensa en como te condiciona para crear. En espacios hermosos crearás mejor tú y también tu alumnado.

Conocimientos

Del área en la que trabajas y del funcionamiento de los procesos creativos, así como de herramientas concretas para generar ideas, las técnicas de creatividad.

Tiempo

La inercia solo permite hacer lo que ya hacemos. La urgencia no puede ser quien marque nuestro camino. Si queremos hacer cosas diferentes vamos a tener que dedicarle más tiempo quitándoselo a otros procesos.





Creatividad

Consejos

Conoce
a más personas,

vive más.

Relaciónate más con las personas que más te valoran.
No gastes tu tiempo con quien no sabe lo que vales.

Descubre,
si no lo sabes ya, aquello que te apasiona y dedícale más tiempo, el dinero solo es uno de los muchos beneficios que puedes conseguir de tu trabajo.

Vuelve a tu trabajo como si lo vieras por primera vez, y cuestionate porque haces las cosas como las haces, no porque todo esté mal, sino para que sepas porque lo haces así.

Estudia cualquier disciplina que te interese, aunque no tenga que ver con tu trabajo, se curioso/as, conoce otras culturas.

Analiza como usas tu tiempo, se consciente de como te organizas, utiliza herramientas de productividad y dedica tiempo explicito a la creatividad.





Creatividad

Proceso creativo

Analizar la realidad

Recopilar información

La que es explícita y la que está implícita en la cultura del centro, o en tu interior.

Definir o detectar el FOCO

Sobre que vamos a pensar

Alternativas

No necesitamos técnicas en un primer momento, ya sabemos buscar ideas, tenemos experiencia, podemos asociar lo conocido de formas diferentes, es el primer asalto, donde negociaremos con lo obvio.

Desierto

Cuando ya no sale nada y estás a punto de desistir y de quedarte con lo que ha salido hasta ahora. Tú sabes que lo que tienes es poco más que lo obvio, pero lo obvio es mejor que nada y mejor que la incertidumbre.

Técnicas de creatividad

Las técnicas son dinámicas de trabajo individual o grupal que facilitan acceder a nuestra creatividad y nos ayudan a tener

más alternativas.

Úsalas sin complejos, recuerda que lo importante es que surjan ideas útiles, no realizar la técnica sin equivocaciones.

Evaluación

No basta con tener ideas, será necesario establecer criterios objetivos que nos permitan encontrar las que tengan el mayor potencial, aquellas que sean más valiosas y nos ayuden a conseguir nuestros objetivos de la manera más sencilla.

Acción

Ésta es la razón de ser de todo el proceso, poner nuestras ideas en marcha, aplicar nuestro talento y el conocimiento del medio para conseguir un proyecto exitoso que garantice, en este caso, el aprendizaje de nuestros alumnos/as.

Durante este proceso nos enfrentaremos a un sinnúmero de situaciones para las que generaremos ideas y tomaremos decisiones, estas situaciones no son más que otros procesos creativos llevados a cabo desde la acción, pero claro a esto no lo llamamos creatividad, lo llamamos simplemente hacer lo que tenemos que hacer.





Creatividad

Técnicas

de generación de ideas

La primera
idea
no suele ser la
mejor idea
es solo
la primera

No Juzgaremos durante la producción de ideas

Definiremos un tiempo límite para generar

Estableceremos un mínimo de ideas a conseguir

Propiciaremos la asociación de ideas





Creatividad

Técnicas

Lluvia de ideas

La esencia de esta técnica reside en que las ideas de otras personas provoquen ideas en ti.

Ten en cuenta todas las premisas de la página anterior para poner en marcha una técnica.

Lo más importante es saber y sentir que **todo vale**.

Juega a “saltar” desde las ideas de otras personas a ideas nuevas

Practica

Nuestro foco es:

“Queremos ideas para que los profes se relajen en el centro”

Para entrenar como utilizar la lluvia de ideas encuentra ideas nuevas a partir de cada una de las propuestas

Poner sillones relax en la sala de profesores/as.

Dar valerianas a los/as profesores/as en el recreo.

Que las clases solo tengan cinco niños y niñas.

Madres y padres voluntarias/os que consuelen a los/as profes.



Creatividad

Técnicas

Estímulo al azar

Esta técnica se asienta sobre la base de que cuando estás pensando en un tema concreto y aparece un nuevo estímulo, tu cerebro es capaz de establecer relaciones entre los dos temas y ayudarte a ver nuevas posibilidades.

Puedes usar una palabra, una imagen, un sonido, etc como estímulo.

Explora lo que te sugiere ese estímulo y enfóntalo a tu foco.

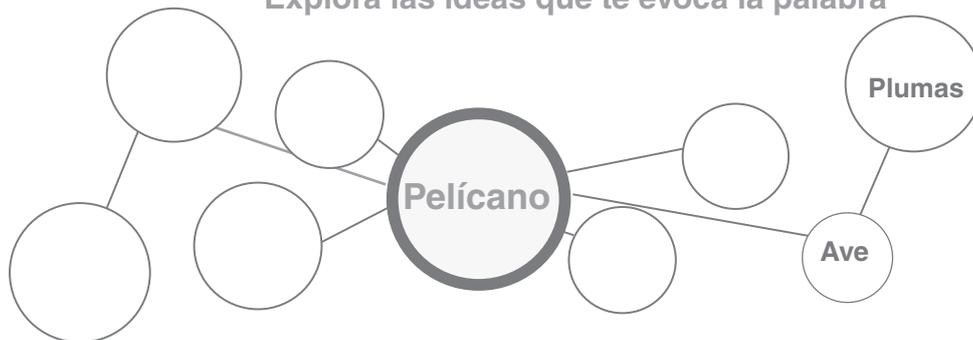
Practica

Nuestro foco es:

“Queremos ideas para que los profes se relajen en el centro”

Sigamos con el mismo foco, nos lo hemos ganado, y generemos un estímulo a través de un proceso azaroso. Por ejemplo de una lista de palabras elijo sin mirar **PELÍCANO**.

Explora las ideas que te evoca la palabra



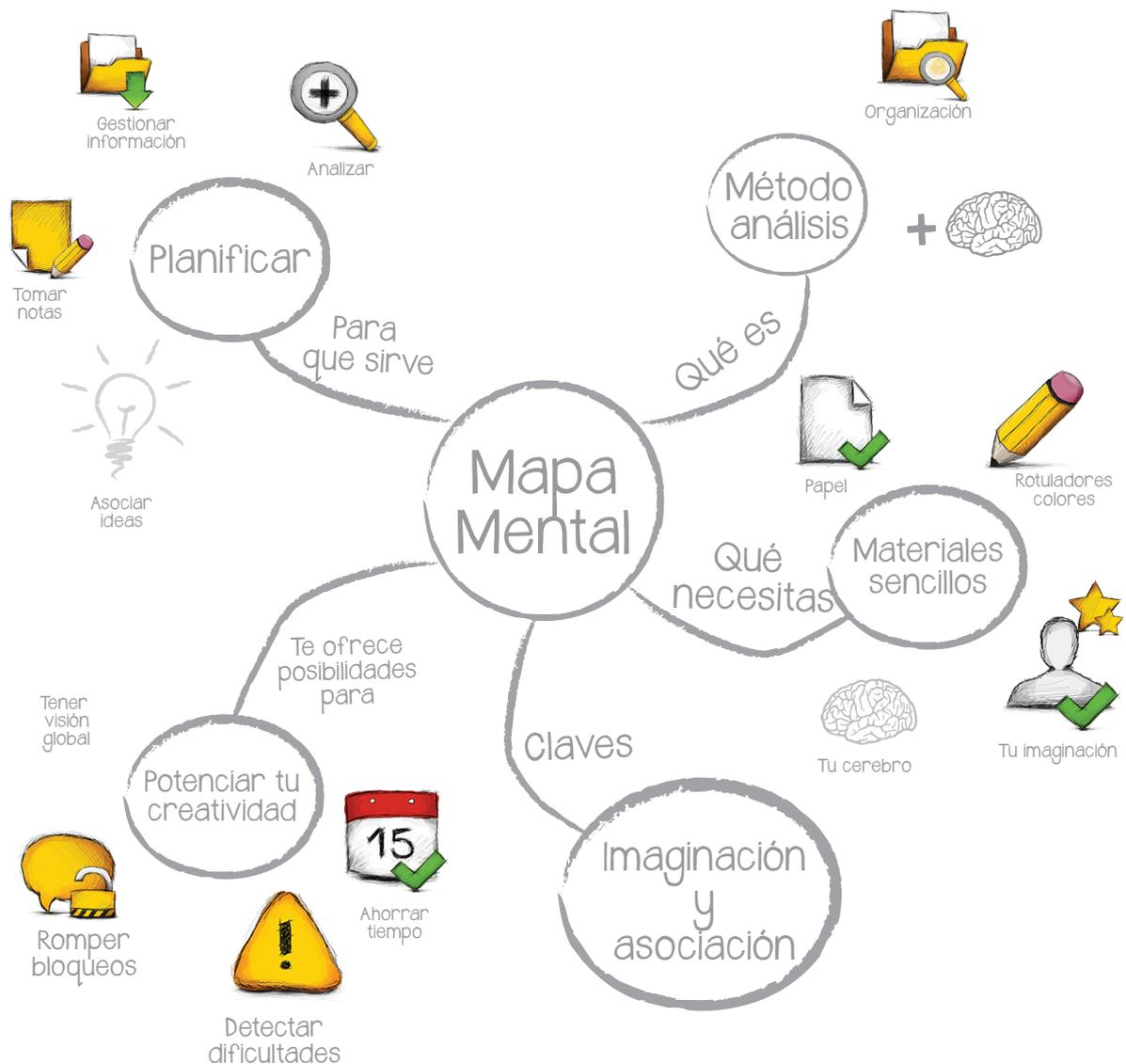
Pienso en el pelícano, en que es un ave, en sus plumas y visualizo un abanico, de ahí salto a un ventilador y la idea que se me ocurre para el foco es que haya aire acondicionado en la sala de profesores/as



Creatividad

Técnicas

Mapas Mentales



Todos los Mapas Mentales tienen en común su estructura compuesta por ramas que irradian de una imagen central, y el uso de colores, símbolos, dibujos y palabras que se enlazan según un conjunto de reglas básicas, sencillas y amigables.

Los Mapas Mentales te permiten transformar grandes cantidades de información en una imagen intuitiva, fácil de recordar y muy organizada que se desarrolla en sintonía con los procesos naturales de tu cerebro.



Creatividad

Técnicas

Mapas Mentales

Practica

Entrena el uso de los Mapas Mentales construyendo uno pensando en tus próximas vacaciones.

En el pie de la hoja escribe, al menos, 3 combinaciones de vacaciones diferentes que puedas hacer con tu presupuesto, tus gustos y tu tiempo libre, gracias a este mapa.



Posibles vacaciones