

CENTRE Florida	ETAPA ESO	CURS 2006-07	ÀREA Anglès
<p>CONTINGUTS: Continguts del tercer trimestre d'anglès de 3r de l'ESO</p> <p>OBJECTIUS: Aconseguir un bon clima d'aula amb una treball autònom i col·laboratiu entre els alumnes. Aconseguir implicar a l'alumnat més desmotivats. Poder atendre de manera més individualitzada a les diferents necessitats dels alumnes.</p> <p>TÈCNICA EMPRADA</p> <p>DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT Primer es planteja als alumnes el canvi de metodologia i se'ls explica com treballarem a l'aula. Els alumnes trien el nivell del treball diferenciat que volen fer entre dos possibles. Aquests es corresponen amb dues qualificacions màximes diferents segons la quantitat i qualitat del treball realitzat.</p> <p>Posteriorment el professor organitza els alumnes en grups de quatre atenent a la tria que han fet i a la les seues característiques com a aprenents, intentant incloure alumnes amb nivells diferents perquè es puguin ajudar i col·laborar uns amb els altres. A cada alumne se li entrega una fitxa amb el llistat d'activitats que ha d'anar realitzant en la llibreta o en el Workbook. Aquesta fitxa servirà com a registre de les activitats realitzades i corregides. La dinàmica de funcionament habitual és que els alumnes treballen de manera autònoma en els seus grups i quan tots els membres del grup han completat un grup d'activitats un representant del grup crida el professor perquè comprova que la feina està feta i ho assenyalet en la fitxa de registre. El representant del grup agafa el full de respostes i el grup autocorregeix. Quan acaben tornen el full i el professor torna al grup a comprovar i resoldre dubtes. Cal dir que els alumnes han d'intentar resoldre els seus dubtes dintre del grup tant mentres treballen com durant la correcció i només criden el professor quan realment ho necessiten. El treball es realitza en aula-matèria dotada amb dos radiocassettes, diccionaris, ordinador amb connexió a internet i tot el material autocorrectiu organitzat en carpetes. També amb dos professors durant quasi tots els períodes lectius.</p>		<p>TEMPS DESTINAT A L'ACTIVITAT: 3 hores setmanals del tercer trimestre.</p> <p>PAUTES QUE CAL TENIR EN COMPTE ABANS I DESPRÉS DE L'ACTIVITAT: cal tindre el material molt ben organitzat perquè els alumnes puguin utilitzar-lo de manera autònoma.</p> <p>AVALUACIÓ DELS ALUMNES L'avaluació es realitza a partir de les fitxes de registre per valorar el treball realitzat a l'aula i amb diferents instruments: examen de continguts i proves de comprensió i expressió oral.</p> <p>VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA 1. assoliment de continguts La valoració va ser molt positiva, tant per part dels alumnes com del professorat. Els resultats de quasi tots els alumnes van millorar significativament.</p> <p>2. atenció a la diversitat Aquesta manera de treballar va permetre que els alumnes treballaren al seu ritme i que pogueren resoldre dubtes i superar dificultats amb l'ajuda dels companys i de les professores. El fet de ser un treball autònom i autocorrectiu va permetre que una de les dues professores es poguera dedicar a atendre els alumnes amb més dificultats individualment. A més, vam aconseguir implicar alumnes molt desmotivats i disruptius en la dinàmica de treball.</p> <p>3. habilitats socials En general, els alumnes amb millor nivell ajudaven els alumnes amb majors dificultats, ja que les activitats no es podien corregir fins que tots els membres tingueren totes les activitats fetes. Quasi tots els grups van funcionar molt bé i en els casos problemàtics es va reorganitzar la distribució i uns pocs alumnes van treballar individualment.</p>	

4. què afegiries o canviaries

És molt important poder comptar amb un professor de reforç en tots els períodes lectius, perquè sinó és molt difícil poder atendre adequadament la diversitat de necessitats.

CENTRE	Escuela2	ETAPA	Secundària	CURS	ESO	AREA	Llengua Anglesa
<p>CONTINGUTS Introducció i ús d'una ferramenta WEB.2: L'ús col·laboratiu d'un Edublog com a projecte col·lectiu i col·laboratiu</p> <p>OBJECTIUS Els nostres objectius estan directament relacionats no només amb els de l'àrea de llengua anglesa, sinó també amb les necessitats específiques del grup.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Familiaritzar-se, conèixer i aprendre a través d'un blog. Descobrir la potencialitat d'un blog i totes les possibilitats que ofereix. 2. Aconseguir una metodologia on l'aprenentatge/ensenyament estiga al mateix nivell que les possibilitats i les capacitats de cadascú, és a dir, mirar les possibilitats d'atendre a la diversitat del grup. 3. Fomentar l'autonomia de l'aprenentatge. Qui aprèn és conscient del seu procés d'ensenyament/aprenentatge, centrat en el que aprèn. 4. Motivar i mostrar un ús correcte i eficient de les tecnologies (ordinador, internet, telèfon mòbil). 5. Fomentar les destreses socials mitjançant un projecte col·laboratiu com són els blogs. 6. Tendir cap a una visió de l'ensenyament globalitzat i no en compartiments estanc. 7. Potenciar el debat, la crítica, però també la reflexió, en qüestions i assumptes que ocorren dins i fora de l'entorn en què viu l'alumnat. 8. Fomentar la creativitat, a més de la recerca i la selecció de materials. 				<p>TEMPS DESTINAT A L'ACTIVITAT Durant 4 anys 1 professora en grups de 14 alumnes, 1 dia a la setmana , 1 o 2 hores per sessió</p> <p>URL: http://wapus.org/apus/blogswengl1.htm</p> <p>PAUTES QUE CAL TENIR EN COMPTE ABANS, DURANT I DESPRÉS DE L'ACTIVITAT A-Continguts (temàtica desenvolupada, enllaços)</p> <p>Sobre què s'escriu, els temes que es treballaran. Quins articles o documents trobes en internet relacionats amb el que estàs escrivint? Enllaça'ls al teu blog, com a molt un o dos enllaços o hipervincles per article.</p> <p>B-Disseny</p> <p>Tingues cura del tipus de lletra, dels colors, les fotos i com les col·loques respecte del text. Treballa la plantilla i recorda posar-hi el títol abans de posar-te a escriure, que l'harmonia de color i grandària és important... bonica... original... treballada.</p> <p>C-Estil</p> <p>És important que <u>el que escrigues</u> siga amb les teues paraules, qe tingua sentit i que siga coherent. Informa't bé i atén a les pautes que cada setmana es donen a classe. És important que es cree un esquema de cada notícia o article abans de posar-se a escriure. No òmpligues perquè sí. No descures <u>la tonalitat</u>. Guarda el teu article fins que siga corregit.</p> <p>D- Hipervincles</p> <p>La portat del teu blog ha de tenir enllaços (dins de cada article i en la portada del teu blog) interessants a pàgines web educatives d'anglès, a periòdics estrangers, a pàgines de música o d'aficions teues i, evidentment, a altres blogs.</p> <p>Hauries de tenir un enllaç a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuela2 www.escola2.es - Projecte de Blogs: http://www.wapus.org/apus/students_blogs.htm <p>A partir d'aquestes adreces, busca i consulta amb la teua mestra per anar afegint-hi més links.</p>			

<p>9. Mostrar el paper del tutor/a com a guia de l'alumnat.</p> <p>10. Millorar la competència lingüística de l'alumnat per mitjà de la tecnologia.</p> <p>11. Treballar les barreres lingüístiques i mostrar la llengua anglesa com una ferramenta de comunicació, útil i pràctica.</p> <p>12. Millorar les relacions dins del grup i amb altres grups de l'ESO.</p> <p>TÈCNICA EMPRADA</p> <p>Investigació en Grup (Sharan, Sharan i col·laboradores), Co-op Co-op (Kagan), Millis (1996)</p> <p>Els quatre grups de la secundària participen en un projecte col·laboratiu des de l'àrea d'anglès. La ferramenta comunicativa que utilitzem és asincrònica, el blog.</p> <p>Cada alumne/a participarà amb el seu blog en el projecte de classe. Tots els blogs conformen un mateix projecte, per exemple, "BLOGESO 4 PROJECT".</p> <p>URL: http://wapus.org/apus/blogswengl1.htm</p>	<p><u>E- Comentaris</u></p> <p>Cada setmana escriuràs un dels teus articles, però també visitaràs el blog d'un company/a d'una altra classe i li enviaràs un comentari sobre els seu últim article. També rebràs comentaris sobre els teus articles i sobre el teu blog d'altres companys/es. Convida amics i amigues de fora de l'escola a enviar-te comentaris, però recorda que cal evitar comentaris o paraules en to bromista, de burla i que estiguen en castellà o en valencià.</p> <p><u>F- Nivell de Llengua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Redacció coherent. -Ús correcte de connectors i d'adverbis de temps o de mode. -Ús de vocabulari i d'expressions apreses durant el curs. <p>VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA</p> <p>1.Objectivos conseguidos, atendiendo a la diversidad y al tempo que cada individuo dentro de su propio grupoo necesita.</p> <p>1. Objectius aconseguits, atenent a la diversitat i al tempo que cada alumne/a dins del seu grup necessita.</p> <p>2. S'ha fomentat el debat, la discussió i el consens sobre diferents temes, allunyats o no del context de l'alumne/a.</p> <p>3. Canviaria: poder tenir més tempes amb l'alumnat, que fóra un projecte amb una altra assignatura i que no partira només de la classe d'anglès.</p>
---	---

CENTRE Escuela2	ETAPA Secundària	CURS ESO 1 and ESO2	ÀREA Llengua anglesa
CONTINGUTS 1. Introducció i ús d'una ferramenta comunicativa. 2. Aprendre un projecte per mitjà d'una Webquest, usant internet i recursos en la web. http://wapus.org/apus/talessenglish.htm OBJECTIUS http://wapus.org/apus/talessenglish.htm TÈCNICA EMPRADA Fathman y Kessler (1993), Balkcom (1992), Millis (1996) DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT Cada alumne/a, amb el seu grup, ha de crear un conte, per a la qual cosa triaran el lloc, el temps i el format. Cal que els membres del grup es distribuïsquen les funcions i les tasques, que hi participen tots i que escoordinen i consensuen les decisions, per tal d'aconseguir un bon relat que puguin contar a la resta, amb la paraula i el signe.		TEMPS DESTINAT A L'ACTIVITAT http://wapus.org/apus/talessenglish.htm PAUTES QUE CAL TENIR EN COMPTE ABANS, DURANT I DESPRÉS DE L'ACTIVITAT http://wapus.org/apus/talessenglish.htm VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA 1. Els objectius s'han aconseguit, atenent a la diversitat i el temps que cada alumne/a necessita dins del seu grup. 2. Fomenta el debat, la discussió i el consens sobre diferents temes, allunyats o no del context de l'alumne/a. 3. Permet introduir el llenguatge de signes i saber valorar-ne les diferències. 4. Com a proposta de millora, és important preveure millor la preparació de l'alumnat en pàgines web, a més d'adaptar el currículum i les necessitat de l'alumnat.	

CENTRE CES FLORIDA	ETAPA ESO	CURS 2n	ÀREA Ciències Socials
<p>CONTINGUTS El feudalisme Les relacions entre senyors i vassalls Els elements essencials de la forma de vida de la societat feudal</p> <p>OBJECTIUS COMPETÈNCIES BASIQUES Dimensió Societat i Ciutadania</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conèixer els símbols bàsics de la societat feudal (autoria, localització, significat, etc): obres d'art, paratges, construccions, personatges històrics, simbologia, etc. 2. Descriure els principals trets de l'organització política, d'aquest model social. 3. Identificar causes i conseqüències per explicar les repercussions d'aquest procés històric <p>TÈCNICA EMPRADA Aprenent Junts Aprenentatge en equips :TGT</p> <p>DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT En 2n de l'ESO, per treballar el feudalisme, partirem d'una proposta a la qual li donarem el títol de <i>Serfs o Vassalls</i>. A partir de la formació dels grups, l'assignació de rols i amb el quadern de treball, els alumnes signaren els compromisos i encetaren el treball. Una de cada tres sessions trencàrem la dinàmica fent un TGT, és a dir, prepararem una part del tema que estaven treballant i competiren entre els grups, amb l'objectiu de guanyar punts per al seu equip.</p>		<p>TEMPS DESTINAT A L'ACTIVITAT 10 sessions</p> <p>PAUTES QUE CAL TENIR EN COMPTE ABANS I DESPRÉS DE L'ACTIVITAT Cal tancar molt les activitats i tindre molt clar sels subtemes que poden preparar i entrar en concurs per guanyar punts. És aconsellable treballar aquesta activitat de manera interdisciplinar junt a plàstica i valència, mantenint-ne l'estructura. Enriqueix molt més el treball.</p> <p>AVALUACIÓ DELS ALUMNES Quadern de grup TGT: concurs Treball escrit Presentació maqueta: un feu</p> <p>VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA Experiència molt completa. Permet no sols assolir continguts sinó a més treballar de manera interdisciplinar, amb la qual cosa el treball cooperatiu deixa de ser una tècnica que es gasta de manera aïllada. En aquesta experiència a més hi havia un alumne de NEE, que malgrat l'adaptació de les activitats específiques que podia fer, tingué una atenció extraordinària en el desenvolupament de les habilitats socials i de treball en grup, la qual cosa va contribuir de manera molt positiva a la seua integració al grup-classe. És remarcable el fet que les competències bàsiques transversals d'autonomia, habilitats socials i aplicació informàtica es desenvolupen de manera molt més espontània i natural que amb un procés d'aprenentatge clàssic.</p>	

CENTRE FLORIDA CENTRE DE FORMACIÓ	ETAPA SECUNDÀRIA	CURS 2n ESO	ÀREA EDUCACIÓ FÍSICA
<p>CONTINGUTS</p> <p>Pilota Valenciana</p> <p>OBJECTIUS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conèixer les característiques i elements bàsics del joc de pilota valenciana a través del treball cooperatiu. - Promoure una actitud de solidaritat i tutorització en l'aprenentatge entre els companys/es. <p>TÈCNICA EMPRADA</p> <p>Puzzle d'Aronson</p> <p>DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT</p> <p><u>1a sessió</u></p> <p>S'explica al grup com s'organitzarà el treball i després de fer els grups tota la classe veu un vídeo sobre la pilota valenciana.</p> <p>Els equips de treball seran 4 persones i cadascú es responsabilitza per fer-se "expert" d'un tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectes històrics i figures dels joc • Material i instal·lacions • Jugadors i maneres de colpejar la pilota • Modalitats i reglament <p>Quan han acabat de veure el vídeo, cada persona ha d'elaborar tres qüestions referides al subtema del qual s'ha especialitzat i passar-les a unes targetes de colors (diferents per a cada tema) que s'utilitzaran en el concurs.</p>		<p>TEMPS DESTINAT A L'ACTIVITAT</p> <p>3 sessions</p> <p>PAUTES QUE CAL TENIR EN COMPTE ABANS I DESPRÉS DE L'ACTIVITAT</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'explicació de l'activitat i la forma d'organitzar el treball durant les diferents fases ha d'estar ben clara des del principi. - Cal crear sentiment de grup i cohesió dins dels equips de treball. Pot ser interessant que cada equip decidisca quin nom tindrà. - Les targetes es reparteixen el dia de la visualització del vídeo i cal buscar la manera d'assegurar-se que cada alumne les porte escrites en la següent sessió. - Durant el treball en el grup d'experts, el professor/a ha d'anar parlant en els grups i orientar-los per tal que les preguntes estiguen ben redactades i siguen reformulades aquelles que ho necessiten. - Durant el treball de tutorització de l'aprenentatge dels companys en els equips de treball, cal assegurar que cada expert pugui tindre un moment per explicar les coses al altres. - Al finalitzar el concurs ha d'haver-hi una valoració per part dels alumnes, tant de l'activitat com del funcionament. Donades les limitacions temporals, se'ls demanarà que cada grup de treball ompligi una fitxa d'avaluació. <p>AVALUACIÓ DELS ALUMNES</p> <p>Es realitzarà una prova-concurs on es faran rondes de preguntes:</p> <p>Seguint un ordre preestablert, cada equip llança un dau amb els colors de les diferents targetes, intentant respondre la qüestió que l'atzar ha triat.</p> <p>El professor formula la pregunta i cada vegada ha de donar la resposta un membre del grup diferent. Si aquest no està segur de la resposta, pot ajudar-se amb l'assessorament dels companys, però sols podrà obtindre mig punt.</p>	

2a sessió

Els alumnes s'agrupen per treballar grups d'experts per posar en comú les preguntes que han elaborat entre tots/es.

Posteriorment, cada expert torna al seu grup de treball original on tots hauran de cooperar i ajudar-se en l'aprenentatge de les preguntes. (Cada component sap que el resultat del concurs depèn de tots i com més preguntes aprenen els seus companys, millor resultat obtindrà el grup).

3a sessió

Es realitzara una prova-concurs on es faran diferents rondes de preguntes, que servirà d'avaluació dels alumnes.

Si la qüestió no és encertada, la pregunta passa al següent grup, i així successivament, i es realitzarà de la mateixa manera les següents rondes.

Es dibuixa en la pissarra un marcador i el professor/a va anotant els punts obtinguts per cada equip.

Per finalitzar, se sumen les puntuacions obtingudes per cada equip. Aquest serà el resultat obtingut per cadascun dels seus membres, independentment de la puntuació obtinguda individualment.

VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA

- **Assoliment de continguts**

El grau d'assoliment dels continguts ha estat elevat, ja que en general tots els alumnes han entès el compromís que assolien amb els seus companys i cal destacar el nivell d'interés i d'esforç dedicat a intentar fer les coses el millor possible.

En general, les puntuacions han sigut elevades i això vol dir que la majoria ja havien fet un aprenentatge previ al concurs gràcies a la tutorització dels companys/es. Però a més, tots els alumnes han acabat aprenent les preguntes que desconeixien en el moment en què han consultat en el seu grup o han escoltat la resposta-rebot dels altres.

2. Atenció a la diversitat

A pesar que tots/es han vist el vídeo, sempre hi ha personetes amb menys capacitats o coneixements previs, que es troben en un gran desavantatge front a la resta. Aquesta situació es pot solucionar classificant les preguntes en diferents nivells (1, 2, 3) i classificant els membres del grup també per nivells (1, 2, 3). Amb aquest sistema es pot donar la situació que el company d'un nivell superior no encerte quasi preguntes, mentre que el company de nivell inferior n'encerte més, aportant més punts al grup que la resta de companys.

Aquesta forma d'organitzar el concurs no s'ha posat en pràctica en cap grup.

3. Habilitats socials

Comunicació interpersonal

4. Què afegiries o canviaries

En alguns grups, els alumnes han decidit fotocopiar als companys les preguntes per tal que les pogueren estudiar a casa per al dia del concurs. Ens sembla una idea interessant que es pot suggerir a la resta.

CENTRE Escola La Masia	ETAPA Secundària	CURS 2n d'ESO	ÀREA Habilitats Socials
<p>CONTINGUTS Planificació d'un viatge en grup.</p> <p>OBJECTIUS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aprendre a valorar els beneficis del treball en grup i el seu efecte multiplicador. 2. Entendre que assolir un cert grau d'autonomia és positiu per a la persona que ho aconsegueix i també per a les persones que l'envolten. 3. Explicar a altres persones les pròpies opinions i sentiments, així com aprendre a defensar-les. 4. Assolir normes de respecte cap als altres. 5. Prendre contacte amb la informació i documentació d'alguns establiments, organismes o institucions, poder extraure'n dades pràctiques i saber fer-ne ús per a fins concrets. 6. Adquirir destreses en l'ús de les noves tecnologies. <p>DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT En primer lloc, el mestre o la mestra fa un sondeig sobre el concepte de viatge que tenen els alumnes, per a què viatgen, si ho han fet, si ho fan sovint, amb qui ho fan, avantatges i desavantatges. Després se'ls explica la diferència entre viatge de plaer, viatge solidari, viatge de negocis, etc. A continuació, es constitueixen els equips i se'ls demana que decideixen en grup el lloc de destinació, les dates, les despeses màximes, la forma d'organització, la finalitat del viatge i les fórmules de finançament. Una vegada decidides aquestes qüestions, es recullen en un gràfic en forma de graella on apareixen també les descartades, tot i argumentant les raons de la tria d'unes i no d'altres (així s'evidencia que l'acord és satisfactori que i ningú no sentirà que la seua opció va perdre per no cridar bastant, sinó per raons de conveniència comuna). Un cop decidit el viatge ideal, s'ha de redactar un dossier informatiu o memòria de l'activitat en la qual apareixerà reflectit qualsevol entrebanc o dificultat, així com els debats al si del grup, la planificació de les activitats que realitzaran cada dia, la roba que hauran de preparar i quin serà el finançament. També hauran de concretar qui s'ha encarregat de cada cosa i per què, així com redactar una reflexió final sobre l'experiència global i les conclusions finals.</p>		<p>TEMPS DESTINAT A L'ACTIVITAT</p> <p>PAUTES QUE CAL TENIR EN COMPTE ABANS I DESPRÉS DE L'ACTIVITAT</p> <p>Cal que el mestre o la mestra explique una mica com buscar informació en internet abans de l'activitat, perquè la informació arriba gairebé tota mitjançant la xarxa. És per aquesta raó que durant l'activitat els/les mestres han d'acompanyar els/les alumnes i ajudar-los a discriminar una determinada quantitat de dades. Resulta igual de positiu que els grups els trien els alumnes com que els trie el mestre/a, perquè de tota manera es descobreixen aspectes interessants pel que fa a la relació entre suposats amics, així com pel que fa a alumnes que no tenen massa relació entre ells.</p> <p>VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA 1. assoliment de continguts 2. atenció a la diversitat 3. habilitats socials 4. què afegiries o canviaries</p> <p>L'assoliment de continguts ha estat plenament satisfactori, perquè els/les alumnes han après a preparar una activitat d'oci planejada per a un grup, i per tant han hagut de saber respondre a diferents expectatives i respectar-les. El treball és divertit i potencia la imaginació dels alumnes, a més d'afavorir-ne la interacció, i per tant, l'atenció a la diversitat. S'ha treballat l'habilitat comunicativa, el respecte al torn de paraula, la planificació del temps, el respecte al punt de vista dels altres i els beneficis del treball en grup quan cadascú fa el que millor sap fer. També s'ha despertat la crítica vers el turisme irresponsable, a favor d'un tipus de viatge més compromés o de caire cooperatiu. Mancaria una mica més d'empenta per part dels alumnes a l'hora de fer trucades telefòniques a empreses o institucions. Al final hauria d'haver comptat amb el testimoni d'algun membre d'una associació de cooperació internacional, o amb més informació sobre el tema de l'associacionisme.</p>	

Al final cada grup exposa el seu treball i s'acaba posant en comú l'avantatge de posar-se d'acord per aconseguir un benefici personal i grupal, en lloc d'esperar que les coses es facen soles. També es pot parlar sobre com ajuda a conèixer els altres el fet de treballar en grup.

CENTRE FLORIDA SECUNDÀRIA	ETAPA 1r CICLE ESO	CURS 2n ESO	ÀREA LLENGUA
<p>CONTINGUTS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Característiques dels tipus de textos descriptius, narratius, expositius, argumentatius i dialogats. 2. Característiques dels gèneres literaris: narratiu líric i dramàtic 3. Família lèxica 4. Accentuació diftongs, triftongs i hiats. <p>OBJECTIUS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conèixer les característiques dels tipus de textos i dels gèneres. Saber identificar-los . 2. Produir correctament exemples d'aquests tipus de textos. 3. Identificar i produir famílies lèxiques. 4. Conèixer les regles d'accentuació i saber explicar-les en cada paraula. 5. Aprendre totes les persones tots els continguts i procediments de la unitat. 6. Dialogar i no discutir. 7. Resoldre diferències entre les persones del grup amb els diàleg. <p>TÈCNICA EMPRADA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribució de la classe en grups heterogenis en capacitats i característiques personals, però amb possibilitats d'entendre. 2. Tècnica 1,2,4 (Treball individual, en parelles i en grup). Plasmar al quadern el treball de cada fase en colors diferents. 3. Posades en comú i correccions al atzar: per colors de roba, tipus de calcer, ulleres, color de cabell, lletres al nom, amb notes per al grup. 4. Exposició oral de la professora en parada de tres minuts per consensuar i preguntar dubtes cada grup, amb presa d'apunts . 		<p>TEMPS DESTINAT A L'ACTIVITAT Un mes</p> <p>PAUTES QUE CAL TENIR EN COMPTE ABANS I DESPRÉS DE L'ACTIVITAT</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. La distribució dels grups ha d'estar ben treballada pel professorat, donat que és molt el treball que han de fer junts. 4. Començar até les tècniques noves en activitats curtes i senzilles amb resultats visibles. 5. Preparar una graella de replega d'informació de la participació, aportacions, actituds i treball individual i de grup. <p>AVALUACIÓ DELS ALUMNES</p> <p>Instruments: Full d'observacions d'aula, mural, control de continguts</p> <p>VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA</p> <p>1. assoliment de continguts. El percentatge d'aprovats és major que en la unitat anterior, que no es treballava en grup.</p> <p>2. atenció a la diversitat. En qüestions senzilles els companys de grup ajuden a entendre l'alumnat amb dificultats. En determinats moments com prendre apunts de l'exposició oral , s'ha de preparar una activitat alternativa per a les persones amb NEE</p> <p>3. habilitats socials. Es treballa la participació ordenada per poder entendre; el diàleg com a eina per a resoldre diferències; la combinació del treball individual i en col·laboració, com a forma d'aprenentatge i millora;</p> <p>4. que afegiries o canviaries He de millorar el disseny d'un full de replega d'informació del treball i la participació de l'alumnat a l'aula. També la selecció d'un llibre de lectura en el qual l'alumnat de NNE pugui identificar els diferents tipus de text.</p>	

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Es treballa una unitat del llibre de text en l'alumnat agrupat: comentari de text, continguts de llengua i literatura, lèxic i ortografia, seguint l'ordre del llibre.

Els **continguts conceptuals** es treballen de dues formes: els de llengua amb lectura, subratllat i esquema, amb la tècnica 1,2,4; els de literatura: amb l'exposició amb parada de 3minuts per a preguntes i dubtes. Les **activitats** associades a cada part del contingut amb la tècnica 1,2, 4, més la posada en comú.

Hem afegit **activitats de producció escrita**, de cada tipus de text, en la que se'ls contava un cas, una situació o els donava un tema i cada alumne del grup havia d'escriure un tipus de text diferent, utilitzàvem la tècnica 1,2,4 per millorar-lo i després la posada en comú. Aquesta activitat la repetim fins que cada alumne ha produït un text de cada tipus.

També hem afegit la identificació de cada tipus de text dintre d'una novel·la que era el llibre de lectura de l'avaluació i la confecció d'un mural en els textos seleccionats. Per aquesta part del treball no s'ha aplicat cap tècnica concreta, s'ha demanat la distribució equitativa del treball entre les persones del grup.

CENTRE Florida Secundària	ETAPA 1r cicle d'ESO	CURS 2n ESO	ÀREA Llengües
<p>CONTINGUTS</p> <p>El teatre valencià actual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conèixer les sales teatrals del teu entorn. • Saber quins són els rols dins d'un muntatge de teatre. • Conèixer quina és la programació de les sales. • Saber en què consisteix la feina de l'actor/actriu. <p>OBJECTIUS</p> <p>Objectius generals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assolir autonomia i independència en el procés de treball de recerca. - Ser capaç de fer una recerca profitosa emprant les noves tecnologies, fonts tradicionals (enciclopèdies, manuals, etc) i altres tipus de materials (audiovisuals, etc). - Ser capaç d'organitzar i portar a terme un bon procés de treball: ordenat, constant, responsable. - Ser capaç d'integrar tots els membres del grup al mateix nivell: implicació, participació, col·laboració, etc. <p>Objectius específics</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar la informació pertinent d'acord amb el que es planteja. • Exposar de manera clara, senzilla i precisa allò investigat. • Elaborar una plana web amb tota eixa informació • Ser responsable del quadern de grup: <ul style="list-style-type: none"> 9. Emplenar el quadern de manera adequada. 10. Encarregar-se de les tasques assignades. 11. Comprometre's a fer el treball que pertoque. <p><u>Què s'ha de saber en acabar el projecte ?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Quines són les principals sales de la ciutat de València i on estan situades. • Quina és la seua programació i a quin tipus de públic s'adreça. • Quins són els rols de les persones que treballen al teatre • En què consisteix la feina de l'actor. 		<p>TEMPS DESTINAT A L'ACTIVITAT</p> <ul style="list-style-type: none"> - És un projecte de les assignatures de valencià i castellà i té assignades 12 hores lectives. Incloent la introducció del projecte per part dels professors, l'organització, la recerca i l'elaboració de la pàgina web. <p>PAUTES A TENIR EN COMPTE ABANS I DESPRÉS DE L'ACTIVITAT</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alumnes han d'estar acostumats a aquest tipus de treball i a saber fer servir el quadern de grup. - Ens centrem en el procés d'organització de la mateixa manera que en la producció final per això als instruments tenen el mateix valor. <p>AVALUACIÓ DELS ALUMNES</p> <p>Instruments d'avaluació:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quadern de grup (40%) <p>Organització de les tasques i funcions dels membres dels grups. Avaluació i autoavaluació dels treballs de la resta dels grups. Seguiment del treball diari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producció d'una plana web (50%) • Actitud i treball durant el procés de treball (10%) <p>VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA</p> <p>1. assoliment de continguts</p> <ul style="list-style-type: none"> • En ser un procés molt actiu, quasi bé tot l'alumnat treballa al seu ritme. Pel que fa a l'organització, és fonamental entendre'l com un continu amb més projectes on l'assumpció de totes les funcions siga completa. <p>2. atenció a la diversitat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Els diferents ritmes i interessos a l'aula poden compatibilitzar-se, de fet el punt de partida és repartir els rols en funció d'allò que cadascú pot fer, però els rols han de ser intercanviables al llarg dels projectes. • Permet marcar objectius especial per a diferents persones amb NEE, THDAs, etc. <p>3. habilitats socials</p> <ul style="list-style-type: none"> • Els projectes en grup desenvolupen les habilitats socials i en concret la manera d'apropar-se al company repartint i assumint 	

TÈCNICA EMPRADA

- Treball de recerca en grups cooperatius de 4 persones amb diferents rols dins l'organització

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

- Els alumnes fan una recerca en diferents fonts (principalment Internet). Han de contestar les preguntes que se'ls formulen. Cal que seleccionen aquella que els hi sembla pertinent. A més a més, afegeixen allò que els proporciona l'eixida a l'exposició de teatre i la visita a diferents sales del centre de València. Tot allò que creguen pertinent s'ha d'organitzar en una plana web.
- Els alumnes s'organitzen en els grups en diferents rols dins de cada grup. Ells i elles són els responsables de l'organització dels documents (1 persona), la recerca (2 persones) i l'elaboració de la pàgina web (1 persona). Aquests rols s'intercanvien en projectes successius de manera que tots els alumnes han assolit tots els rols en acabar el curs.

uns objectius de manera conjunta. Permet integrar totes les persones del grup, ja que el grau de cooperació el marquen els companys. En aquest projecte aconseguirem la integració de persones amb necessitats educatives especials.

4. què afegiries o canviaries

- Només hem realitzat aquest projecte una vegada. Pensem que caldria donar-li continuïtat.
- En alguns casos potser caldria explicitar quins continguts han d'aparèixer ja que suposa donar "pals de cec" per a alguns alumnes esbrinen algunes qüestions sobre teatres o actors o actrius. Més temps fora de l'aula per a revisar els objectius marcats per cada grup abans de cada sessió i que figuren al quadern de grup.

CENTRE Escuela2	ETAPA Secundària	CURS 2n ESO	ÀREA Geografia i Història
<p>CONTINGUTS L'Edat Mitjana</p> <p>OBJECTIUS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendre a treballar en grup • Aprendre a fer treballs d'investigació • Continguts, procediments i actituds de la unitat "L'edat Mitjana" • <p>TÈCNICA EMPRADA Treball en grups cooperatius.</p> <p>DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els alumnes treballen en grups de quatre o cinc. Cada membre del grup té un paper que va canviant en cada sessió: portaveu, el que busca la informació a la sala d'informàtica, el que va elaborant el treball, el que ho va passant en net, el que recopila la informació buscada a casa, etc. - - A la fi de cada sessió, un membre de l'equip, que va canviant cada dia, anota en un diari les incidències del dia: què s'ha fet, qui no ha vingut, quin paper ha tingut eixe dia cada membre, el nivell d'implicació, etc. - - Cada grup treballa el tema amb un qüestionari. Les preguntes treballen activitats diferents: comprensió lectora, recerca d'informació, treball amb mapes, elaboració de gràfics, dibuixos, etc. - - Cada grup organitza el seu treball en una carpeta on va ficant el qüestionari, els fulls que van elaborant i el diari. - - En acabar el treball, cada grup lliurarà un document escrit i farà una xicoteta exposició oral, i també una valoració personal d'aquesta metodologia. 		<p>TEMPS DESTINAT A L'ACTIVITAT 8 sessions Un mestre a l'aula</p> <p>PAUTES QUE CAL TENIR EN COMPTE ABANS , DURANT I DESPRÉS DE L'ACTIVITAT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Els grups estan organitzats pel professor procurant un equilibri en els nivells (un alumne avançat, un alumne amb dificultats i dos alumnes amb progressió normal). • • El professor ha de treballar prèviament les fonts d'informació que els alumnes faran servir. • • El professor ha de controlar cada dia que el repartiment de tasques siga equitatiu. <p>VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA</p> <p>1.Assoliment de continguts 2.Atenció a la diversitat 3.Habilitats socials 4.Que afegiries o canviaries</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hem assolit clarament els objectius proposats. - Els alumnes en general mostren satisfacció envers aquesta metodologia. - L'ambient de cada dia ha estat un poquet més mogut, però la relació entre els alumnes i el professor és mes interactiva i dinàmica. - Els alumnes han pogut ajudar els companys amb dificultats. - M'agradaria avançar en l'ús de les TIC en aquest tipus de metodologia. 	

CENTRE CES FLORIDA	ETAPA ESO	CURS 3r ESO	ÀREA CIÈNCIES SOCIALS GEOGRAFIA
<p>CONTINGUTS Les activitats econòmiques. El sector terciari. El turisme</p> <p>OBJECTIUS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconèixer la diversitat d'activitats que integren el sector terciari i identificar-ne les principals característiques i tendències de futur. - Distingir els diferents tipus de turisme i les activitats relacionades amb l'oci, i valorar els efectes positius i negatius d'aquestes activitats. <p>Competències Bàsiques</p> <p>Dimensió espai i temps</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descriure elements geogràfics de l'espai pròxim i llunyà. • Emprar el plànols i atlas (del metro, ciutat, comarca, país) per desplaçar-se o dissenyar itineraris. • Orientar-se en l'espai. <p>Saber localitzar i situar els elements geogràfics en diferents tipus de mapes i plànols.</p> <p><i>Transversals</i></p> <p><i>Habilitat Social i autonomia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber planificar-ne el temps, organitzar-se en l'espai i distribuir-se les feines que comporta un treball personal o en grup. - Treballar en equip. <p>Aplicació TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprofitar les eines telemàtiques d'intercanvi i comunicació grupal per participar en treballs col·laboratius. • Apreciar la utilitat de les noves tecnologies aplicades a la creativitat artística (música, disseny, animació...) <p>TÈCNICA EMPRADA Aprendre Junts (Jonson, Jonson) + grups experts (Puzzle Aronson)</p>		<p>TEMPS DESTINAT A L'ACTIVITAT 10 sessions</p> <p>PAUTES QUE CAL TENIR EN COMPTE ABANS I DESPRÉS DE L'ACTIVITAT Cal tancar molt bé la tasca que han de fer els grups. No ens hem d'espantar perquè de vegades ens parega massa senzill el que han de fer: no ho és. Les instruccions han de ser molt clares i paga la pena aclarir qualsevol dubte inicial. Hem de comprovar a Internet si tota la informació és on cal i és fàcil de trobar en els terminis que els donem. Si abans d'encetar aquest treball es pot fer alguna practica de recerca d'informació per recordar que no val el "copie i enganxe", millor. És molt important quan finalitzen, que revisem el quadern de treball junt als grups i reflexionem al voltant dels seus compromisos.</p> <p>AVALUACIÓ DELS ALUMNES -Avaluació del quadern de grup (competències transversals). -Guia informativa (producte final). -Exposició.</p> <p>VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA Valoració positiva. En un grup amb molt poca motivació, aconseguírem motivar-los i engrescar-los a superar-se. Assoliren els continguts i el més important és que desenvoluparen millor que en la resta del curs el diàleg i el gust per transmetre els seus somnis. L'atenció a la diversitat es fa quasi de manera natural i el professor/a es pot permetre un xicotet luxe perquè aquests alumnes estan tutoritzats pel grup i el profe que es veu ajudat amb ells/es . Sols hem de tindre molta cura amb el temps i ser estrictes amb els terminis: potser si s'allarga massa, es perda el sentit de l'activitat.</p>	

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Aquesta tècnica és molt adequada per poder treballar a partir d'una webquest (WebQuest Anna Pérez, Ravalnet), que a més aporta un procés que s'adequa fàcilment a l'esperit del treball cooperatiu. A partir dels continguts més generals que ja s'havien treballat del tema, decidírem aplicar i viure l'experiència de convertir-se en una Agència de Viatges i planejar un itinerari per Europa. Aleshores:

1.-Seleccionàrem l'activitat.

2- Discutírem els grups

3.- Assignàrem rols i tasques

4.- Revisàrem el quadern de grup, signàrem compromisos del grup i aclarírem dubtes respecte del funcionament i els processos.

5.- Posàrem en marxa els grups i férem la revisió dels materials .

Finalitzades aquestes tasques, dedicàrem dues sessions a treballar en grups d'experts que els van permetre compartir les informacions obtingudes.

Tornaren al grup d'origen i dissenyaren una guia informativa on s'arreglaren tots els ítems demanats.

Finalment, cada grup feu una exposició oral i debat al voltant de les destinacions que s'havien triat.

CENTRE Escola 2	ETAPA Secundaria	CURS 3r ESO	ÀREA Música
<p>CONTINGUTS Interpretació d'una obra musical complexa amb instruments construïts i afinats per ells mateixos.</p> <p>OBJECTIUS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conèixer l'obra i ser capaços de llegir-la. • Treball en equip per a la preparació dels instruments hidròfons i afinació d'aquests. • Treball en grups per a la distribució dels alumnes en diferents veus per dificultat i afinitat. • Interioritzar pautes de respecte cap als altres. • Interioritzar pautes cooperatives: el tot no té sentit si no estan totes les parts. • Iniciar-se en la interpretació musical. <p>TÈCNICA EMPRADA Jigsaw (Aronson i col·laboradors, 1978)</p> <p>DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT</p> <p>En primer lloc, els alumnes reben les partitures de totes les veus i les treballen a classe amb el professor. Després tots els alumnes col·laboren en la preparació dels hidròfons (tots porten ampolles i les netegen i aprenen a afinar-les d'oïda i amb l'afinador electrònic).</p> <p>Elecció de les diferents veus per complexitat i afinitat dels alumnes amb els instruments. Treball per grups de les diferents veus i tècniques instrumentals i a la fi treball tots junts. Totes les veus han d'acoblar-se i respectar-se en l'obra. Per últim, es fa un treball d'interpretació de l'obra, on es posa l'accent en les característiques dinàmiques, agòniques i d'estil.</p>		<p>TEMPS DESTINAT A L'ACTIVITAT Dos Trimestres.</p> <p>PAUTES QUE CAL TENIR EN COMPTE ABANS I DESPRÉS DE L'ACTIVITAT Gran part del material el porten ells (les botelles); això fa que respecten més les ferramentes amb què treballen. El material ha d'estar perfectament organitzat i preparat abans de començar la part d'aprendre per grups. L'explicació de l'activitat ha de ser ben clara. La mestra/e ha de tenir la certesa que els alumnes han interioritzat bé la tècnica que s'ha d'emprar per dur endavant l'activitat (no donar res per sabut). La mestra/e ha d'estar implicada durant tota l'activitat, revisant, donant suport, parlant amb els grups... En finalitzar la tasca ha d'haver la valoració per part dels alumnes, tant de l'activitat , com del seu funcionament.</p> <p>AVALUACIÓ DELS ALUMNES La valoració ha sigut positiva tot i que el dia del concert tenien la percepció de no haver-ho fet el millor possible. La valoració del procés general és bona i hi ha satisfacció en el que han sigut capaços de desenvolupar.</p> <p>VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA 1. assoliment de continguts 2. atenció a la diversitat 3. habilitats socials 4. que afegiries o canviaries S'han assolit majoritàriament els continguts proposats per al projecte. El resultat quan al clima de treball ha estat positiu i satisfactori. S'han respectat molt bé les normes de funcionament. La interacció constant entre els alumnes i el desenvolupament de tasques amb diferents Graus de dificultat ha afavorit l'atenció a la diversitat així com l'aprenentatge cooperatiu. S'han après habilitats cooperatives compartint un objectiu comú i facilitant-se mútuament l'arribada a l'objectiu final. L'activitat és massa llarga en el temps. Tal volta amb dos professors es podria millorar l'organització i ser més efectius.</p>	

CENTRE Escuela2	ETAPA Secundària	CURS 3r ESO	ÀREA Tecnologia
<p>CONTINGUTS Construcció d'una falla a partir de la col·laboració de totes les etapes de l'escola.</p> <p>OBJECTIUS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir experiència en la col·laboració entre grups de diferents edats. - Aprendre a organitzar-se el temps i adaptar-se als diferents integrants del grup. - Assolir hàbits de neteja per facilitar la tasca dels grups que treballen més tard al mateix lloc. - Entendre com la unió de petites "coses" fa possible un resultat molt més "gran", que no es podria fer individualment. <p>TÈCNICA EMPRADA</p> <p>Jigsaw</p> <p>DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT Els alumnes de primària i secundària fan esbossos de les figures que volen aportar a la falla. A continuació es voten per un comitè format per professors i alumnes de primària i secundària. Quan ja es té una idea de la falla final, es reparteixen diferents feines per etapes segons el nivell de dificultat.</p> <p>Dins d'una mateixa etapa es formen grups que se centren en unes poques (o només una) figures. I dintre d'aquests grups, formats per entre 3 i 5 alumnes, es reparteixen feines com poden ser tallar fustes, empaperar, pintar, etc.</p> <p>Finalment cada grup aporta la seua part de la falla per a muntar</p>		<p>TEMPS DESTINAT A L'ACTIVITAT De 2 a 4 hores a la setmana</p> <p>PAUTES QUE CAL TENIR EN COMPTE ABANS I DESPRÉS DE L'ACTIVITAT Abans de l'activitat és important que els alumnes tinguin clar que el resultat final potser no és com cadascú d'ells o elles espera. Han de comprendre que no faran "allò que volen" sino allò que s'ha decidit conjuntament.</p> <p>AVALUACIÓ DELS ALUMNES L'avaluació de l'alumnat no es fa a apartir dels resultats finals. Més aviat és una avaluació del procés, on s'examinen la capacitat de relacionar-se amb els altres membres del grup, la preocupació pel treball dels altres grups, la cura del material i el bon estat dels espais, etc.</p> <p>VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA 1. assoliment de continguts La major part dels estudiants veuen el projecte de la falla com un tot i s'esforcen i treballen conjuntament, així que podem dir que els continguts s'assoleixen en gran part.</p> <p>2. atenció a la diversitat L'atenció a la diversitat està garantida en aquesta activitat, ja que la diversitat de feines a fer assegura que tothom trobe feina adient.</p> <p>3. habilitats socials Durant el procés de la construcció de la falla els alumnes estan en un contacte més fort que normalment, per això es fa necessària una bona capacitat de relació amb els altres. És també un bon moment per treballar les habilitats d'aquells o aquelles que els costa més relacionar-se, ja que a causa que passen més temps junts és més fàcil detectar aquests tipus de problemes.</p> <p>4. que afegiries o canviaries La col·laboració entre etapes es troba principalment al començament. Potser s'hauria d'ampliar a tot el procés.</p>	

CENTRE Escola 2	ETAPA Secundària	CURS 3r ESO	ÀREA Catellano Lengua y Literatura
<p>CONTINGUTS La literatura de l'Edat Mitjana</p> <p>OBJECTIUS</p> <p>6. Conèixer la literatura de l'època medieval, els autors, els diferents gèneres i estils, en relació amb la situació històrica, cultural i social de l'època.</p> <p>7. Treballar en grup i cooperar entre els diferents integrants.</p> <p>TÈCNICA EMPRADA Jigsaw II o Puzzle</p> <p>DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT</p> <ul style="list-style-type: none"> - El tema de la literatura medieval és dividit pel professor encinc parts: 1. Característiques del període (situació històrica, cultural, social); 2. La lírica medieval (popular i culta); 3. L'èpica medieval; 4. La prosa medieval; 5. El teatre medieval. - Los grupos están formados por cinco personas y cada una de ellas elige uno de los cinco apartados para documentarse al máximo sobre él. - Els grups estan formats per cinc persones i cada una d'elles tria un dels cinc apartats per a documentar-se'n. - A continuació es reuneixen els integrants de cada grup que han triat eixe apartat i busquen tota la informació possible. Un cop acabat, cada un torna al seu grup d'origen, on informa la resta d'allò que ha investigat - D'aquesta posada en comú ix un treball de grup i una avaluació grupal i individual. 		<p>TEMPS DESTINAT A L'ACTIVITAT Cinc/sis sessions de 50'</p> <p>PAUTES QUE CAL TENIR EN COMPTE ABANS I DESPRÉS DE L'ACTIVITAT</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'explicació general de l'activitat ha de ser clara. • Cada sessió, el professor/a ha de marcar el treball de classe i de casa, perquè duguen la informació per a posar en comú i perquè tothom vaja al mateix ritme. • És molt millor realitzar l'activitat amb dos professors a l'aula, per poder respondre tots els dubtes sobre el mètode que s'ha de seguir (que en són bastants al principi) i per reforçar aquelles alumnes que duuen un ritme més lent o massa ràpid. • El professor ha d'estar actiu a l'aula, responent els dubtes, ajudant a buscar la informació, revisant, parlant amb tots els grups, organitzant-ne el funcionament... <p>AVALUACIÓ DELS ALUMNES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la actividad los grupos tienen que realizar una evaluación tanto individual como grupal (de ambos grupos de trabajo) tanto de la actividad como del funcionamiento. - En acabar l'activitat, els grups han de realitzar una avaluació tant individual com grupal (de tots dos grups de treball), tant de l'activitat com del funcionament. - El professor realitza una avaluació grupal del procés (funcionament del grup) i del resultat del treball en grup, i una avaluació individual dels continguts del treball. <p>VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. assoliment de continguts 2. atenció a la diversitat 3. habilitats socials 4. que afegiries o canviaries <ul style="list-style-type: none"> • S'aconsegueix el coneixement dels continguts. En les primeres sessions, el clima, tenint en compte l'edat amb què treballem, és una mica dispers. L'alumnat també està una mica confús amb el funcionament, però a poc a poc aconsegueix centrar-se en el seu treball. • Han d'acostumar-se i entendre que el treball en grup no significa parlar d'altres coses o treballar només una persona, ja que el resultat final depèn de la responsabilitat individual de cadascú. • La interacció entre els alumnes afavoreix l'atenció a la diversitat. S'han anat acostumant a treballar en grup i a ajudar i cooperar junts. 	

CENTRE FLORIDA CES	ETAPA SECUNDÀRIA	CURS 4t ESO	ÀREA EDUCACIÓ FÍSICA
<p>CONTINGUTS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepte d'orientació i carrera d'orientació. - Recursos naturals i artificials per a l'orientació. - El mapa cartogràfic i d'orientació i els seus elements (escala, llegenda, corbes de nivell...). - Descripció i maneig dels materials tècnics d'orientació (la brúixola). - Utilització coordinada del mapa i la brúixola. - Realització d'un recorregut d'orientació en el medi natural. - Respecte i col·laboració entre els membres del grup. - Actitud de respecte i conservació del medi ambient. <p>OBJECTIUS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conèixer la relació entre elements de la realitat i els seus símbols en el mapa (llegenda). - Conèixer el funcionament de la brúixola i realitzar la tècnica de les <i>tres passes</i> amb la brúixola i el plànol. - Realitzar un recorregut d'orientació en grup en el medi natural. - Prendre consciència de l'impacte que tenen les activitats d'orientació en el medi natura. <p>TÈCNICA EMPRADA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Examen cooperatiu <p>DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT</p> <p>Es realitzen grups de 4 alumnes, atenent al criteri de màxima heterogeneïtat. Es divideix el tema general (L'orientació al medi natural) en quatre subtemes, tants com membres en cada grup.</p> <p>Podem optar per passar uns apunts, visualitzar un vídeo, realitzar una recerca d'informació, etc, i assignar a cada membre del grup un subtema.</p> <p>Posteriorment s'ha de treballar en grup per a assegurar-se que tots els membres del grup aprenen la lliçó.</p> <p>Entre els quatre membres de cada grup s'han d'elaborar un total de 10 preguntes.</p>		<p>TEMPS DESTINAT A L'ACTIVITAT</p> <p>1a Sessió: estudi de la lliçó, elaboració de preguntes i fotocòpia dels exàmens (pot haver-hi una tercera sessió que utilitzem per tal de seguir estudiant la lliçó de forma cooperativa).</p> <p>2a Sessió: Preparació del recorregut, realització de l'examen recorregut i correcció.</p> <p>PAUTES QUE CAL TENIR EN COMPTE ABANS I DESPRÉS DE L'ACTIVITAT</p> <ul style="list-style-type: none"> - ABANS DE L'ACTIVITAT <ul style="list-style-type: none"> - Hem de tenir el material elaborat i dividit per subtemes (brúixola, recursos naturals per a l'orientació, normes per a la seguretat i respecte en les activitats pel medi natural, el mapa). - Cal fer els grups atenent al criteri de màxima heterogeneïtat. - DURANT L'ACTIVITAT <ul style="list-style-type: none"> - Cal corregir les preguntes elaborades pels diferents grups i vetllar perquè tots els exàmens tinguin una dificultat semblant. - És important crear sentiment de grup i cohesió dins dels equips cooperatius. - Cal supervisar la preparació del tema per part dels grups en l'aula. - DESPRÉS DE L'ACTIVITAT <ul style="list-style-type: none"> - Hem de fer l'avaluació del grau de consecució dels objectius previstos. <p>AVALUACIÓ DELS ALUMNES</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'haurà de fer una observació i registre anecdòtic per tal de comprovar si l'estudi de la lliçó s'ha fet de manera cooperativa. - S'haurà de comprovar que les preguntes elaborades pels alumnes estan ben formulades i s'ajusten a les capacitats de l'alumnat. - S'haurà de comprovar si el recorregut elaborat està ben fet. - S'haurà de corregir l'examen i la nota serà la mitjana entre les dues notes de les parelles que conformaven els grups originals que prepararen la lliçó. 	

Una vegada redactades les preguntes (en forma d'examen) i revisades pel professor, es realitzaran el nombre de fotocòpies de cada examen com grups cooperatius hi ha. Cada grup ha de tenir una còpia de tots els exàmens al finalitzar la classe. Abans d'arribar al dia de l'examen, els alumnes de cada grup hauran de quedar per tal d'estudiar-se els diferents exàmens, ja que no saben quin de tots els tocarà realitzar. Les respostes les hauran de trobar als apunts que es van repartir el primer dia o al vídeo que es visualitzà.

El dia de l'examen, cada grup haurà de portar les preguntes que han elaborat, escrites en 10 targetes. Els grups de 4 es dividiran per parelles. Amb l'ajuda d'un mapa del parc més proper al centre i una brúixola, per les parelles establertes hauran d'amagar 5 targetes i marcar en el mapa el lloc exacte on es troba cadascuna d'elles.

Una vegada elaborats els diferents recorreguts, els intercanviarem amb altres grups. L'objectiu de l'activitat és la de trobar les targetes i contestar correctament les preguntes.

VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA

1. assoliment de continguts

Comparant amb altres activitats d'anys anteriors per tal de treballar els mateixos continguts, es pot confirmar que el grau de consecució és molt semblant als treballs de tipus no cooperatiu. No obstant això, es valora molt positivament altres actituds i procediments aconseguits, com el diàleg, la interdependència positiva, el sentiment de pertinença al grup, etc

2. atenció a la diversitat

Haurem de repartir els subtemes de manera que dins de cadascun d'ells hi haja la màxima heterogeneïtat possible. Així podrem reunir els experts en grups i que realitzen tutoritzacions amb aquelles persones amb més dificultats.

3. habilitats socials

Comunicació interpersonal.

4. què afegiries o canviaries

Tal vegada caldria buscar la fórmula per a comprovar que les dues persones de la parella participen d'igual manera en la resposta de les preguntes.

CENTRE FLORIDA SECUNDÀRIA	ETAPA 2n cicle de l'ESO	CURS 4t ESO	ÀREA ANGLÈS
<p>CONTINGUTS VOCABULARI DE L'AULA, NOMBRES, ALFABET, ADJECTIUS</p> <p>OBJECTIUS Realitzar un <i>board game</i> o joc de taula amb els contingut esmentats anteriorment mitjançant l'aprenentatge cooperatiu</p> <p>TÈCNICA EMPRADA Grup d'experts</p> <p>DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT Es divideix la classe en grups de quatre alumnes i se'ls encomana a cadascu una tasca determinada. Per una banda, el·laborar les regles del joc, per l'altra el·laborar les targetes-pregunta, d'una altra responsabilitzar-se de la part gràfica i de materials, i per últim el·laborar qüestions tipus trivial.</p> <p>Els grups d'experts es reuneixen per tal de treballar cooperativament cap a la resolució de la tasca. Els experts tornen al seu grup i realitzen el <i>board game</i> corresponent.</p>		<p>TEMPS DESTINAT A L'ACTIVITAT 4 sessions</p> <p>PAUTES QUE CAL TENIR EN COMPTE ABANS I DESPRÉS DE L'ACTIVITAT Hem de dedicar una sessió sencera a donar les instruccions de l'activitat. Cal explicar-les molt clarament: l'èxit de l'activitat depèn que cada alumne tinga molt clara quina és la seua tasca. Cal aconseguir que els grups d'experts treballen de manera col·laborativa posant en comú totes les seues idees. És necessari portar un quadern de grup durant tota l'activitat en què els alumnes es responsabilitzen d'anotar què s'ha fet i qui ho ha fet cada sessió, i quina n'és la valoració.</p> <p>AVALUACIÓ DELS ALUMNES</p> <p>VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA</p> <ol style="list-style-type: none"> Assoliment de continguts. S'han assolit els continguts, ja que per una banda els alumnes elaboren les preguntes i per l'altra juguen amb el joc, la qual cosa permet una bona consolidació dels continguts. El joc facilita el suport perquè cada trimestre se'n canvien els continguts Atenció a la diversitat. El fet de treballar amb grups d'experts de manera cooperativa facilita la integració i la motivació d'alumnes amb dificultats. Habilitats socials. Tant el grup com el grup d'experts aprèn a treballar respectant el treball i l'aportació dels altres membres de l'equip. Què afegiries o canviaries. Dedicar una sessió prèvia per a revisar els continguts que s'utilitzaran en les targetes de preguntes. 	

CENTRE LA FLORIDA SECUNDÀRIA	ETAPA SECUNDÀRIA	CURS 4t	ÀREA BIOLOGIA I GEOLOGIA								
CONTINGUTS Els BIOMES o DOMINIS BIOCLIMÀTICS Són zones de la Terra on predominen un tipus de CLIMA i una VEGETACIÓ i FAUNA característica. Són regions molt extenses (de milers o milions de km²). Els límits entre uns i altres són zones de transició. Els 8 Biomes són: <table><tr><td>a) TUNDRA) TUNDRA (ÀRTICA I ANTÀRTICA)</td><td>e) BOSC MEDITERRANI: MÀQUIA I GARRIGA</td></tr><tr><td>b) TAIGA</td><td>f) DESERT</td></tr><tr><td>c) BOSC TEMPERAT CADUCIFOLI</td><td>g) SABANA</td></tr><tr><td>d) ESTEPA</td><td>h) SELVA TROPICAL</td></tr></table> OBJECTIUS Objectius Generals: <ul style="list-style-type: none">Assolir un grau d'autonomia i independència total en el procés de treball de recerca emprant les noves tecnologies i fonts tradicionals.Ser capaç d'organitzar i portar a terme un bon procés de treball: ordenat, constant, coherent i responsable.Ser capaç d'integrar tots els membres del grup al mateix nivell: implicació, participació, col·laboració, etc.Ser capaç de realitzar una exposició oral fluïda, que incite a la participació, discussió i aprenentatge. Objectius Específics de la Unitat: <ul style="list-style-type: none">Estudiar analíticament els diferents biomes de la Biosfera.Analitzar les diferents característiques i adaptacions dels éssers vius propis de cada bioma.		a) TUNDRA) TUNDRA (ÀRTICA I ANTÀRTICA)	e) BOSC MEDITERRANI: MÀQUIA I GARRIGA	b) TAIGA	f) DESERT	c) BOSC TEMPERAT CADUCIFOLI	g) SABANA	d) ESTEPA	h) SELVA TROPICAL	TEMPS DESTINAT A L'ACTIVITAT 12 SESSIONS PAUTES QUE CAL TENIR EN COMPTE ABANS I DESPRÉS DE L'ACTIVITAT Fer el grup a partir de parelles fetes per ells/es Deixar clars els objectius de l'activitat (marcar-los cada dia) AVALUACIÓ DELS ALUMNES <u>Instruments d'avaluació:</u> <ul style="list-style-type: none"><u>Quadern de grup 25%:</u><ul style="list-style-type: none">Organització de les tasques i funcions dels membres dels grups.Avaluació i coavaluació dels treballs de la resta dels grups.Seguiment del treball diari.<u>Exposició oral d'un dels vuit biomes. 25%</u><u>Treball final amb la informació de tots els biomes. 25%</u>Realització d'una <u>prova escrita en grup</u>, amb el material elaborat pel grup. <u>25%</u> VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA 1. assoliment de continguts: En la valoració final es considera que és més senzill assolir els continguts que de la forma tradicional. Hi ha una major comprensió dels continguts treballats per cada grup de forma individual (és a dir, cada grup el seu bioma) que dels biomes que s'han treballat per grups d'experts. 2. atenció a la diversitat : L'atenció a la diversitat s'ha realitzat mitjançant la distribució concreta de les tasques que calia realitzar. A classe ha estat més senzill treballar amb persones amb dificultats, ja que el grup funciona de forma autònoma amb les	
a) TUNDRA) TUNDRA (ÀRTICA I ANTÀRTICA)	e) BOSC MEDITERRANI: MÀQUIA I GARRIGA										
b) TAIGA	f) DESERT										
c) BOSC TEMPERAT CADUCIFOLI	g) SABANA										
d) ESTEPA	h) SELVA TROPICAL										

- Interpretar globalment la distribució dels biomes.
- Reconèixer la importància d'expressar-se correctament i l'existència d'un llenguatge científic comú.
- Desenvolupar hàbits de treball i indagació.

TÈCNICA EMPRADA

Per aconseguir aquests objectius, farem un treball cooperatiu en grups de quatre (o cinc persones), on cadascun dels membres iniciarà el seu treball i en serà el responsable de la recerca d'informació i d'explicar a la resta dels companys/es un dels blocs de informació. Al final del treball tots/es coneixeran els continguts de tota la unitat. Per tant, serà fonamental la implicació i col·laboració de tots els membres del grup, per tal d'aconseguir un bon rendiment i poder gaudir de l'aprenentatge.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Procés de treball:

1. Presentació del projecte: objectius, procés, recursos, avaluació, temporalització, establiment dels grups...
2. Distribució de les tasques entre els membres del grup tenint en compte les qualitats que cadascú pot aportar. Assignació d'un bloc de informació per a cada persona del grup.
3. Cada persona s'encarrega de la recerca d'informació necessària per entendre els continguts del seu bloc.....
4. Elaboració d'un PowerPoint i preparació de l'exposició oral del bioma que a cada grup li pertoca..
5. Exposició oral de cada grup....

(EQUADOR DEL TREBALL)

6. Cada persona especialitzada d'un bloc es reunirà amb els **experts** d'eixe bloc dels altres grups, per tal de compartir la informació analitzada

instruccions determinades.

3. habilitats socials: els alumnes han reconegut augmentar el grau d'autonomia, però s'ha fet palesa la manca d'organització, sobretot en certs grups. El principal problema ha estat la irresponsabilitat d'algunes persones perquè no han portat la feina que els pertocava. Personalment no han aparegut conflictes, potser perquè per a fer els grups, partírem de parelles fetes per ells/es.

4. que afegiries o canviaries: Li donaria més temps al treball en grups d'experts.

i poder completar-la.

- Grup d'experts 1 (distribució, sòl i ecosistemes marins)
- Grup d'experts 2 (climatologia, perills i ecosistemes d'aigua dolça)
- Grup d'experts 3 (vegetació, adaptacions del vegetals i ecosistemes d'aigües corrents)
- Grup d'experts 4 (fauna, adaptacions del animals i ecosistemes d'aigües salobres)

7. Treball **en grup**: Cada membre del grup explica i comparteix la informació recopilada dels altres experts, per tal que tots/es dominen la matèria.

8. Realització del treball final amb la informació de **tots els biomes (no ha d'excedir de 12 fulls** l'espai és limitat i, per tant, caldrà reelaborar la informació que tenim, resumir-la i anomenar només el més important).

- un mapamundi amb la distribució planetària dels biomes
- un climograma típic de cada bioma
- breu descripció de les característiques climàtiques de cada bioma
- descripció de les característiques del sòl en cada bioma
 - exemples d'espècies vegetals i animals pròpies de cada bioma (adjuntar-hi fotos)
 - exemples d'adaptacions dels organismes (vegetals i animals) a les característiques climàtiques de cada bioma
 - esquema dels ecosistemes aquàtics que existeixen i de les propietats més importants
- anàlisi de problemàtiques, perills i/o amenaces amb què es troba cada bioma: determinar com afecta al bioma, quines són les causes que ho provoquen, com es podria evitar i, finalment, proposar de quina manera podem nosaltres lluitar per evitar aquests perills.

9. Realització de la prova escrita en grup.

CENTRE CES FLORIDA	ETAPA ESO	CURS 4t	ÀREA Ciències Socials. Ètica
<p>CONTINGUTS Racisme, igualtat i multiculturalisme Igualtat i tolerància</p> <p>OBJECTIUS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Valorar i respectar les actituds, les normes i els valors propis de la convivència 2. Respectar i conèixer el valor del compromís davant els problemes <p>TÈCNICA EMPRADA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigació en grup (Sharan, Sharan i col.) - Col·laboració/ ajuda Grup Voluntaris al grup-classe (experiència Comunitats d'Aprenentatge) <p>DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT Convivència i tolerància: cap a una cultura de mediació A partir de la curiositat i l'interès al voltant del <i>bullying</i> escolar, que en un moment del curs van manifestar els alumnes, i tenint com a punt de partida una proposta de treball d'investigació de Jordi Colell, ens vam plantejar fer un treball cooperatiu en grups i dissenyar una meta per a cadascun d'ells que investigara (activitats) la situació del nostre Centre respecte del <i>bullying</i> escolar . La meta última era comuna i havien d'arribar a tindre un diagnòstic i plantejar solucions de manera que començaren a veure la necessitat d'implicar-ne en els processos de resolució de conflictes, i que de manera espontània aquesta investigació els conduiria cap a una cultura de la mediació. Cada activitat estava supervisada per un dels voluntaris que s'oferiren a ajudar-nos i que revisaven el procés de síntesi de cada sessió. S'hi féu una sessió informativa a petició dels alumnes de com es treballa la mediació al centre feta per la coordinadora responsable. S'elaborà un informe i diagnòstic final, i s'hi féu un debat moderat pels voluntaris.</p>		<p>TEMPS DESTINAT A L'ACTIVITAT - 7 sessions</p> <p>PAUTES QUE CAL TENIR EN COMPTE ABANS I DESPRÉS DE L'ACTIVITAT Aquesta experiència ha de nàixer de l'alumnat perquè tinga resultats positius per a tots/es. Quan es fa possible, el producte és extraordinari. És necessària la col·laboració de la resta de l'alumnat del centre i del claustre de professors/es per a poder fer enquestes i entrevistes. Cal revisar la necessitat de fer guions abans d'encetar un treball d'investigació i conscienciar el grup que ha de fer una anàlisi que comporta manejar diferents àrees i que no poden ser excloents. Després de fer aquesta activitat, és desitjable que tinga una continuïtat; per exemple, es poden fer comissions de mediació, de supervisió de l'ambient del centre, per tal de tancar-la i que l'alumnat pugui veure que el compromís és comú.</p> <p>AVALUACIÓ DELS ALUMNES L'avaluació es fa a partir de la supervisió que els voluntaris junt al/la professora han fet cada dia de les activitats programades per a eixa sessió. A més, cada grup presenta el seu diagnòstic/ informe. El debat avalua la participació, l'argumentació i la defensa dels seus resultats.</p> <p>VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA L'experiència ha estat molt gratificant i positiva, amb una resposta sorprenent que va aconseguir no sols assolir continguts, sinó, a més a més, observar des d'una altra perspectiva valors i maneres d'intervenir i d'actuar. Aquesta activitat permet desenvolupar les competències socials i obliga a contemplar actituds i valors que primer han de produir i reproduir en grup xicotet i després defensar davant la resta del grup-classe.</p>	

CENTRE CES FLORIDA	ETAPA ESO	CURS 4t	HISTÒRIA
<p>CONTINGUTS</p> <p>Història Contemporània en el s. XIX i XX</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'època de l'imperialisme. Nacionalisme i expansió colonial. La Primera Guerra Mundial. La Pau de París. • El període d'entreguerres. La revolució russa. La Gran Depressió i l'ascens dels totalitarismes. • La Segona Guerra Mundial i les seues conseqüències. El nou ordre internacional. L'ONU. La Guerra Freda i la descolonització. • El món occidental. L'hegemonia dels EE.UU. La construcció de la unitat europea. • El món comunista. L'URSS i les democràcies populars. Situació actual de l'Europa de l'Est. <p>OBJECTIUS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analitzar les causes de l'imperialisme i les seues conseqüències. • Causes i conseqüències de la primera Guerra Mundial. • Causes, desenvolupament i conseqüències de la Revolució Russa. • Causes i conseqüències dels Sistemes Totalitaris. • Causes i conseqüències de la segona Guerra Mundial. • La Guerra Freda, la bipolaritat del món. <p>TÈCNICA EMPRADA Aprendre Junts (Jonson, Jonson)</p> <p>DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. S'han seleccionat els continguts. 2. Hem vist el nombre d'alumnes que podien treballar-los millor. 3. Amb la tècnica aprendre junts (Jonson, Jonson), encetàrem el treball de manera que finalment tots els grups utilitzaren els mateixos procediments. 4. Després d'obtenir la informació dedicàrem 7 sessions per realitzar el treball de grup. 5. S'havia de realitzar una síntesi de la part corresponent del període analitzat a partir d'un guió, així com una exposició oral utilitzant un PowerPoint. 		<p>TEMPS DESTINAT A L'ACTIVITAT</p> <p>- Tretze sessions</p> <p>PAUTES QUE CAL TENIR EN COMPTE ABANS I DESPRÉS DE L'ACTIVITAT</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'ha fet la selecció dels temes. • Cal preparar un guió sobre els continguts. • Hem de fer la selecció dels materials per als alumnes, el més acotats possible. • Cal compensar els grups per garantir la màxima igualtat. <p>AVALUACIÓ DELS ALUMNES</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'ha supervisat el treball diari dels grups. - La síntesi escrita. - El PowerPoint. - L'exposició oral. <p>VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Positiva: permet canviar la metodologia, es fa un treball molt més creatiu i els continguts resulten més atractius per als alumnes. • Aquest treball facilita l'atenció de l'alumnat i un millor tractament de la diversitat de l'aula. • Permet desenvolupar habilitats socials entre l'alumnat de l'ESO, com ara el diàleg, l'acord, la responsabilitat, l'exposició i l'explicació de continguts davant d'altres companys/es. • L'experiència és positiva i cal millorar-la per al curs proper. 	

CENTRE Florida Secundària	ETAPA 2n Cicle ESO	CURS 4t ESO	ÀREA Matemàtiques
<p>CONTINGUTS: Resolució de problemes de Proporcionalitat, Mescles, Percentatges i Mòbils</p> <p>OBJECTIUS: Assolir diversos mecanismes per tal de trobar solucions als problemes.</p> <p>TÈCNICA EMPRADA: Grups de treball variables amb líders conductors.</p> <p>DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT: Es dona un dossier amb aproximadament 80 problemes de tots els continguts a cada alumne. Es formen un grup de 3-4 alumnes per nivells (grups amb alumnes amb resultats semblants) i es fa una primera sessió teòrica on s'expliquen els mecanismes per tal de resoldre cada tipus de problemes. A la següent sessió es comencen a fer els problemes per grups de nivell. A la tercera sessió es canvien els grups i s'estableixen grups cooperatius (equilibrats amb alumnes bons i altres amb més dificultats). A partir d'aquesta sessió els components del grup posen en comú el treball fet i expliquen com han resolt els problemes que la resta del grup no ha pogut resoldre. Continuem treballant per grups equilibrats les següents sessions. Cada grup assumeix quin és el seu objectiu que està marcat des del principi, ja que segons el nombre de problemes fets per cada grup es té una nota que se suma a la prova individual que es fa al final. Sessió de correcció i donada de resultats. Prova individual. Puntuació:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des de 1 fins a 25 problemes realitzats: obligatori per a poder presentar-se a la prova individual. • Des de 26 fins a 35 problemes realitzats: suma 0.5 a la nota de la prova individual. • Des de 36 fins a 50 problemes realitzats: suma 1 punt a la prova individual. • Des de 51 fins a 65 problemes realitzats: suma 1.5 a la prova individual. • Des de 66 a 80 problemes realitzats: suma 2 punts a la prova individual. 		<p>MPS DESTINAT A L'ACTIVITAT: 3 setmanes = 12 sessions</p> <p>PAUTES QUE CAL TENIR EN COMPTE ABANS I DESPRÉS DE L'ACTIVITAT: Abans de l'activitat cal tindre ben definits els grups inicials (per nivells) i els finals (equilibrats) per tal d'aconseguir treball en equip. També cal marcar clarament les fites a aconseguir segons els problemes fets. Cal deixar una sessió abans de la prova individual per donar les correccions dels problemes i tornar a repassar els mecanismes generals de resolució.</p> <p>AVALUACIÓ DELS ALUMNES Normalment l'avaluació és positiva perquè sempre 'suma', és a dir, el resultat final és que la nota de la prova individual es veu corregida per un augment segons el nombre de problemes realitzats.</p> <p>VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA 1. assoliment de continguts - Es comprova una millora en els resultats obtinguts amb aquest mecanisme de treball i un augment del treball realitzat 2. atenció a la diversitat - Els alumnes amb més dificultats estan atesos primer en grup i després pels seus propis companys 3. habilitats socials - Ajuda a millorar la comunicació entre els companys i perdre 'la por' a preguntar dubtes entre ells 4. qèe afegiries o canviaries De vegades els primers grups no són per nivells i són per afinitats (els fan els propis alumnes). Aquest fet fa que el treball inicial siga més lent. Podríem millorar la forma de corregir els problemes que han mostrat més dificultats a tots els grups amb alguna sessió dedicada específicament a aquestes correccions. El seguiment del treball en grup es molt més àgil amb 2 professors a l'aula.</p>	

